

33^e CONGRES VAN ASTROLOGEN

op 30 maart en 1 en 2 april 2006

met als thema:

„VAN MYSTIEK TOT KLASSIEK”



Georganiseerd door de werkgroep
Astrologia Omnis
i.s.m. de stichting
Nederlands Astrologen Congres

Congrescentrum Kontakt der Continenten

Amersfoortsestraat 20, Soesterberg.
Tel. 0346 – 351 755

Nadere inlichtingen:

Elly Beens	Albert Vermist
Mercatorsingel 68	G. Gershwinstraat 147
2803 ER Gouda	1544 NW Zaandijk
Tel. 0182 – 518 218	Tel. 075 – 6401230
	Fax. 075 – 6401075

www.astrologencongres.nl

„Het congres”

Het congres van ‘Astrologia Omnis’ is een jaarlijks terugkerend congres, dat ruimte biedt aan alle stromingen en opvattingen binnen de astrologie, en het podium biedt om belangrijk astrologisch gedachtegoed uit te dragen. U zult op ons congres allerlei invalshoeken tegenkomen, gepresenteerd door zowel bekende astrologen als aankomend nieuw talent dat de moeite waard is om te beluisteren. ‘Astrologia Omnis’ is ook voor velen een springplank voor hun astrologische carrière geworden. Er is een uitgebreide boekenstand, verzorgd door Boekhandel Van Stockum uit Den Haag.



Het congres „Van mystiek tot klassiek.”

Naast de bekende psychologische astrologie hebben zich boeiende nieuwe ontwikkelingen in de astrologie voorgedaan. Enerzijds werd de weg terug naar de klassieke astrologie een weg vooruit naar een nieuwe toekomst voor deze astrologie. Anderzijds heeft de toenemende behoefte aan spiritualiteit ook in de astrologie voor verrassende ontwikkelingen gezorgd. Ons zonnestelsel breidde zich letterlijk uit met nieuwe hemellichamen die een plek vragen, terwijl andere stromingen als Kabbala of de visie van de Maya’s een symbolische uitbreiding van de astrologie betekenen. Zo binnen, zo buiten, en zo boven, zo beneden. Er gebeurt in de wereld en in de astrologie heel veel, en ook dit congres reikt daarover weer boeiende inzichten aan!

De lezingen:

'Astrologia Omnis' vraagt sprekers niet alleen om de titel van hun voordracht, maar ook om een korte beschrijving van de inhoud. Omdat we de brochure altijd al in een vroeg stadium voorbereiden, kunnen beschrijvingen nog uitgebreid worden na het drukken van de folder. Daarom verwijzen we u naar onze website: www.astrologencongres.nl voor eventueel de nieuwste informatie over het congres en voor een uitgebreidere toelichting dan in deze folder mogelijk is.

George Bode is al vanaf 1957 bezig met astrologie en filosofie en heeft 12 boeken geschreven, waarvan 10 over astrologie. Naast zijn astrologische praktijk geeft hij beroeps- en bedrijfsadviezen, lessen en workshops. De driedeling van de horoscoop bestaat uit planeten (het fysieke), de lichten (het psycho-energetische) en de kosmische assen (het metafysische) en George laat zien hoe deze onderling samenhangen en maakt ons wegwijs in hun dynamiek, die hij ook omschrijft als gedrag (fysiek), instelling daarachter (psycho-energetisch) en de lotsbestemming die zich invult (metafysisch).

Karen Hamaker-Zondag onderzoekt graag nieuwe dimensies in de astrologie, en heeft zich de afgelopen anderhalf jaar intensief beziggehouden met het eerste object dat aan de buitenste rand van ons zonnestelsel werd ontdekt, en ons zonnestelsel in één klap gigantisch groot maakte, Sedna genaamd, naar de Inuit-godin van de zee, die als ze boos is razende stormen en woedende zeeën geeft. Kort na haar ontdekking zagen we de tsunami en New Orleans. Het eerste onderzoek naar dit hemelobject laat ook in de mens heel wat stormen zien.

Robert Doolaard schreef o.m. „*Golven, planetaire invloeden op de beschaving 600 v. Chr. – 2000 AD*” en verschillende artikelen; een nieuw boek is in voorbereiding. In deze lezing laat Robert een paar opmerkelijke verschijnselen zien die parallel lopen met de Pluto-Neptunus-cycli, die hij de culturele vruchtbaarheidscyclus heeft genoemd. Ook laat hij zien hoe de Dow Jones de Saturnusgolf volgt, wat tot bruikbare 'voorkennis' leidt...

Sjef Laenen schreef verschillende boeken over joodse mystiek en de Kabbala en geeft gastcolleges over joodse mystiek aan de Universiteit van Leiden. In de joodse mystiek treffen we verschillende stromingen aan, waarvan de Kabbala de bekendste is, maar in de joodse traditie wordt ook over astrologie gesproken, soms negatief, soms terughoudend, soms positief. Sjef gaat dieper in op de achtergronden van deze houding en de ware opvattingen over de astrologie in de joodse mystiek.

Faye Cossar heeft haar M.A. in *Cultural Astronomy and Astrology* aan de Universiteit van Bath Spa in Engeland,

Programma

(wijzigingen voorbehouden)

Vrijdagavond 30 maart 2006

18.00	Het congresgebouw gaat open.
19.00	Koffie.
20.00–20.05	Opening door de voorzitter, Albert Vermist.
20.05–21.30	George Bode: „ Horoscopische driedelingen: de fysieke, de psycho-energetische en de metafysische horoscoopfactoren. ”
21.30–22.00	Koffie. Daarna gezellig samenzijn.

Zaterdag 1 april 2006

10.00–11.00	Karen Hamaker-Zondag: „ Tsunami van buiten, stormen van binnen: achtergronden en betekenis van de recent ontdekte Sedna. ” (1)
11.00–11.30	Koffie.
11.30–12.30	Robert Doolaard: „ Pluto–Neptunus, een romance? ” (2)
12.45	Lunch.
14.00–15.00	Sjef Laenen: „ Astrologie en Kabbala. ” (3)
15.00–15.30	Thee.
15.30–16.30	Faye Cossar: „ Van buitenaf naar Van binnenuit. ” (4)
16.30–17.30	Peter Toonen: „ Cycli in cycli in tijd naar 2012. ” (5)
18.00	Diner.
20.00–21.00	Tom de Booij: „ De overheersende rol van de Zon in de westerse astrologie. ”
21.30	Astrocabaret.

*Het is uit het leven gegrepen,
ja het is uit het leven een greep,
en wie astrologie heeft begrepen
ja die kent nu 't klappen
van de zweep...*

Hierna een gezellig samenzijn
tot in de 'kleine uurtjes'.

Zondag 2 april 2006

10.00–11.00	George van Zanten: „ Waarom uurhoekastrologie de basis is van... ” (6)
11.00–11.30	Koffie.
11.30–12.30	René Jeltsma: „ De ingreshoroscoop van Nederland. ” (7)
12.45	Lunch.
14.00–15.00	Hans Planje: „ Groepshoroscopen. ” (8)
15.00–15.30	Thee.
15.30–16.30	Menno Noordervliet: „ De kosmische komedie. ” (9)
16.30–16.40	Samenvatting en sluiting door Karen Hamaker-Zondag

en heeft in Amsterdam een praktijk als astrologe en therapeute, waar ze zowel voor particulieren als voor bedrijven werkt. Een beroepskeuze is in onze tijd niet eenvoudig, en Faye laat middels een carrièreprofiel de weg naar je binnenste zien: waar liggen je unieke talenten, waar ligt je hart? Wat wil je écht? In deze lezing geeft ze snelle en gemakkelijke manieren om de antwoorden op die vragen uit een horoscoop te filteren.

Peter Toonen schreef een aantal boeken, zoals „*Wat wisten de Maya's?*” en recent „*Het einde van de gestolen tijd*”. In 2003 kreeg hij de Frontier Award voor zijn grensverleggende werk op het gebied van wetenschap en spiritualiteit. Hij bestudeerde de technieken van de 'tijdbewaarders' van de Maya's, die nauwkeurige voorspellingen deden op basis van het samenvallen van tijdcycli van hemellichamen; daar komt ook het bijzondere jaar 2012 uit voort. Toonen leidt ons binnen in de lang verborgen gebleven werk- en denkwijze.

Tom de Booij is met zijn 80 jaar nog steeds bruisend van activiteit, met als hoogste ideaal astrologie en wetenschap respectvol met elkaar in gesprek te brengen. Tom bestudeerde de impliciete uitgangspunten van onze westerse astrologie en laat zien wat de gevolgen zijn van het vervangen van de Maanreligie door de Zonreligie, en wat de betekenis is van de aspecten waarmee we werken. De levende natuur drukt zich in vijfzijdige symmetrie uit; reden waarom we in de astrologie het quintiel meer aandacht moeten schenken.

George van Zanten is al vanaf de middelbare school met astrologie bezig, en vond uiteindelijk zijn antwoorden in de klassieke astrologie, waarin hij het diploma *Horary Craftsman* behaalde. In deze lezing zal hij uitleggen wat het wereldbeeld van de klassiek astroloog was en is. Tijd is beweging, en beweging kan alleen plaatsvinden in ruimte. De klassieke astrologie geeft als het ware een doorkijkje in de wetten van tijd en ruimte. George zal aan de hand van zowel de electie als de geboortehoroscoop laten zien dat uurhoekastrologie aan de basis van alles ligt.

René Jeltsma is ruim 25 jaar astroloog, adviseert particulieren en bedrijven en begeleidt professioneel astrologen. René blaast een oude congrestraditie nieuw leven in en zal de duiding van het moment waarop de Zon het teken Ram binnentreedt, de zogenaamde ingreshoroscoop, astrologisch duiden voor Nederland. René zal dit doen met de technieken van de WvA (de Ram-school) en met behulp van spiegelpunten volgens de methode de Jong/Hepp, en uit de doeken doen wat we kunnen verwachten van het nieuwe zonnejaar.

Hans Planje is astroloog, speldocent, psychotherapeut en coacht mensen en bedrijven in veranderingsprocessen. Voor een groep van drie of meer personen kun je met een zogenaamde groepscompositie werken. Die geeft aan wat de leden met elkaar verbindt, wat de achterliggende doelen zijn, hoe de groepsleden met elkaar functioneren en wat valkuilen en schaduwkanten binnen de groep zijn. Hans geeft aan de hand van voorbeelden inzicht in techniek, duiding en toepassingsmogelijkheden van groepshoroscopen.

Menno Noordervliet, sociaal psycholoog en pedagoog, is voorzitter van de A.V.N. en heeft sinds 1974 een astrologische en coachingpraktijk voor individuen en bedrijven, aanvankelijk naast zijn werk in de gezondheidszorg op managementniveau. Hij bestudeerde meer dan 25 jaar de betekenis van de afzonderlijke graden van de dierenriem en ontdekte de metafysische uitwerking van de Janduz-graden en dat ze extra diepte aan de horoscoop geven, wat Menno aan de hand van interessante voorbeeldhoroscopen van bekende personen zal laten zien.

TARIEVEN

Voor deelname aan het congres kunt u uit een van de volgende mogelijkheden kiezen:

	NORMALE PRIJS:	MET KORTING:
A: het hele congres, alles inbegrepen	€ 259,— *	€ 246,75 *
B: congres, met lunch en diner, zonder logies	€ 187,50	€ 178,50
C: het zaterdagprogramma incl. lunch en diner	€ 131,75	€ 125,50
D: het zaterdagprogramma zonder lunch en diner	€ 101,25	€ 96,50
E: het zondagprogramma incl. lunch	€ 80,25	€ 76,50
F: het zondagprogramma zonder lunch	€ 66,—	€ 63,—
G: het vrijdagavondprogramma	€ 30,50	€ 29,—
H: congres vanaf zaterdagochtend, alles inbegrepen	€ 215,50	€ 205,25
J: congres t/m zaterdagavond, alles inbegrepen	€ 189,—	€ 180,—
K: losse lezingen	€ 22,—	€ 21,—
L: het zaterdagavondprogramma	€ 30,—	€ 29,—
M: maaltijd vrijdagavond	€ 17,85	€ 17,85

* NB: in het vrijdagavondprogramma is geen maaltijd inbegrepen; deze moet u indien gewenst dus los bijbestellen: optie M. Tussen 18.30 en 19.00 uur kunt u dan in het Kontakt der Continenten een gezellige broodmaaltijd nuttigen, bestaande uit soep, broodjes, salade, koffie, thee, melk en jus d'orange. Kosten: € 17,85

De bedragen met korting (rechter kolom) gelden uitsluitend bij aanmelding vóór 15 februari 2006. Daarna wordt de normale prijs in rekening gebracht. Bij annulering na 15 maart 2006 bent u de helft van het inschrijfgeld verschuldigd.

Koffie en thee zijn bij de prijs inbegrepen.

Losse prijs voor de lunch: € 17,85

Losse prijs voor het diner: € 23,65

Voor een eenpersoonskamer wordt € 19,— per nacht extra in rekening gebracht.

AANMELDING

Aanmelding geschiedt door overmaking van de deelnamekosten op uitsluitend **bankrekening** 11.69.48.264 t.n.v. Penningmeester N.A.C., Mercatorsingel 68, 2803 ER Gouda.

Het overschrijvingsbericht geldt als bewijs van deelname.

Wijzigingen tijdens het congres zijn niet mogelijk.

Wilt u bij uw overschrijving **duidelijk** aangeven:

- naam en adres (volledig, met voornaam, voorletters en postcode);
- deelnamecode (A, B, C, D, E, F, G, H, J, K, L of M);
- bij losse lezingen het nummer van de lezing(en) vermelden (zie programma-overzicht), óf vermelden: *vrijdagavondprogramma* of *zaterdagavondprogramma*;
- man of vrouw (in verband met de kamerindeling);
- eventueel vegetarisch.



Branka Brmbota, „*Aquarius*”, 2005, olieverf op linnen, 100 x 80 cm.

Branka Brmbota, artiestennaam van Branislava Radakovich (1939) woont sinds 2002 in Amsterdam. Op het Nederlands Astrologen Congres zal zij een verkoopexpositie houden van haar complete Zodiak-cyclus, waarvan elk dierenriemteken een beperkte oplage van 150 genummerde en gesigeneerde exemplaren 'canvas giclees' op originele grootte zijn gemaakt. Branka's werk is visionaire kunst pur sang, het resultaat van techniek, artistiek meesterschap en contemplatie.

www.brakabrmbota.com