

37^e CONGRES VAN ASTROLOGEN

op 10 en 11 april 2010

met als thema:

„DE VERWONDERING VOORBIJ”

Georganiseerd door de werkgroep

Astrologia Omnis

i.s.m. de stichting

Nederlands Astrologen Congres

Congrescentrum Kontakt der Continenten

Amersfoortsestraat 20, 3769 AS Soesterberg.

Tel. 0346 – 351 755

Nadere inlichtingen:

Elly Beens

Mercatorsingel 68

2803 ER Gouda

Tel. 0182 – 518 218

Albert Vermist

Beneluxlaan 781

1363 DA Almere

Tel. 036 – 8411613

Voor de nieuwste informatie:

www.astrologencongres.nl

Het congressthema:

„De verwondering voorbij

Astrologie is en blijft een wonder, maar tegelijkertijd is het voor astrologen de gewoonste zaak van de wereld dat astrologie echt werkt en springlevend is. Hoe anders astrologie in het verleden ook was, de visuele astrologie van destijds was even wonderlijk als normaal als de tijdbeelden van vandaag de dag, waar aspecten aan de hemel betekenisvol weerspiegeld worden in tendensen op aarde. Of we nu een innerlijke reis maken of kijken naar ons handschrift, steeds blijken patronen aan de hemel een zin en betekenis te hebben. Wonderlijk toch? Nog mooier is dat we met die patronen aan de slag kunnen en ze op een constructieve manier kunnen gebruiken in het leven van alledag. *Astrologia Omnis* biedt een podium aan serieuze astrologen die, elk vanuit hun eigen richting of stroming, u vertrouwd maken met dit instrument, zodat u naast verwondering er direct mee in het leven kunt staan.

„Het congres”

Het congres van ‘Astrologia Omnis’ is een jaarlijks terugkerend congres, dat ruimte biedt aan alle stromingen en opvattingen binnen de astrologie, en het podium biedt om belangrijk astrologisch gedachtegoed uit te dragen. U zult op ons congres allerlei invalshoeken tegenkomen, gepresenteerd door zowel bekende astrologen als aankomend nieuw talent dat de moeite waard is om te beluisteren. ‘Astrologia Omnis’ is ook voor velen een springplank voor hun astrologische carrière geworden. Er is een uitgebreide boekenstand, verzorgd door Uitgeverij Hajefa uit Zoetermeer.



De lezingen:



Bernadette Brady

is dit weekeinde onze hoofdsprekerster met een extra lange lezing.

Op de dag dat je geboren werd was er een verhaal aan de hemel te lezen, een persoonlijk zowel als collectief verhaal. Dit verhaal weeft zich door je horoscoop en voegt oude hemelmythen toe aan je aspecten en planeetcon-

figuraties, waardoor ze beeldender worden en een diepere betekenislaag krijgen. Dit is geen nieuwe astrologie, alleen maar vergeten astrologie; het is astrologie zoals die in de ontstaanstijd werd gebruikt. Bernadette zal laten zien hoe je visuele astrologie in je horoscoop kunt gebruiken en vervolgens tonen hoe je 'in de beelden kunt stappen' die met je planeten van je geboortedag meelopen.

Bernadette heeft haar MA in *Cultural Astronomy and Astrology* (Bath Spa universiteit) en geeft daarin les aan de Universiteit van Wales, Lampeter en aan het Schumacher College. Ze leidt samen met Darrelyn Gunzberg de astrologische school *Astro Logos*, en heeft belangrijke software ontwikkeld: *Starlight* (voor vaste sterren) en *JigSaw* (voor onderzoek). Ze publiceerde verschillende boeken en ontving in 2008 in Amerika de prestigieuze Regulus Award. Ze werkt momenteel aan haar proefschrift over determinisme en astrologie.



George Bode

is sinds 1957 bezig met astrologie en schreef er een tiental boeken over. Eind jaren zestig introduceerde hij de Zwarte Lichten in Nederland. Ook ontwikkelde hij methoden voor de sterktebepaling van radixfactoren, en staat bekend als een astroloog die uiterst concrete en op de praktijk

gerichte adviezen geeft.

Het schitterende spel van twinklend licht verbergt een wonderbaarlijke ordening, slechts via geduld en daden te beseffen en zelf de bron van alle echte actie. Zij nestelt zich in de horoscoop middels de combinatie van ZwarteZon-as en gelukspunt. De Zwarte Zon vertegenwoordigt de verwondering, zijn tegenpool, de diamant, staat voor die geheimzinnige ordening die ons 'ik' doet zeggen en het gelukspunt is gids op de tussenliggende weg. En hoe democratisch: alle tegelijkertijd levende mensen hebben beide polen van de as rond dezelfde graden in resp. Kreeft en Steenbok.



Faye Cossar

Medische symptomen krijg je alleen als er een patroon in de horoscoop is dat op een of andere manier losgemaakt wordt. Een patroon leidt niet

Programma

(wijzigingen voorbehouden)

Zaterdag 10 april 2010

10:00 – 10:05	Opening door de voorzitter, Albert Vermist
10.05 – 11.05	Liz Hathway „De kardinale climax: spelen op de as van de wereld” (1)
11.05 – 11.30	Koffie
11.30 – 12.30	Darrelyn Gunzberg: „AstroGraphology. A different look at your chart through your handwriting.” (2) (Engels)
12.45	Lunch
14.00 – 15.00	Elisabeth Wentzel: „Astrologie en Een Helende Reis.” (3)
15.00 – 15.30	Thee
15.30 – 17.15 (geen pauze)	Karen Hamaker-Zondag: „Hoe duid je primaire directies, en hoe combineer je die met secundaire progressies en transits?” (4 en 5)
18.00	Diner
20.00 – 22.00	Bernadette Brady: „Visual Astrology – Origins.” (6) (Engels)
22.00 – ...	Gezellig samenzijn tot in de kleine uurtjes

zonder meer tot ziekte; een ziekte is meestal een negatieve uitwerking van een patroon. Astrologen kunnen bij ziekte de cliënt aanwijzingen geven die helpen het patroon om te draaien naar een positieve uitwerking. Aan de hand van voorbeelden legt Faye uit hoe je op deze manier je cliënten ondersteuning kunt geven.

Faye Cossar heeft sinds 1986 haar praktijk in Amsterdam en is initiator van de Amsterdam School of Astrology. Vanaf 1992 werkt zij ook als therapeute (Innerlijk kind en regressie). In haar praktijk komen medische klachten vaak aan de orde. Ze geeft lezingen, trainingen en work-

Zondag 11 april 2010

10.00 – 11.00	Faye Cossar: „De oplossing is het probleem.” (7)
11.00	Koffie
11.30 – 12.30	Atie Kaper: „De schijnbare realiteit in onze samenleving.” (8)
12.45	Lunch
14.00 – 15.00	Zus Luyckx: „De Dwads, stille getuigen van wonderbaarlijke eenvoud.” (9)
15.00 – 15.30	Thee
15.30 – 16.30	George Bode: „De verwondering voorbij, op naar het wonderbaarlijke.” (10)
16.30 – 16.40	Samenvatting en sluiting door Karen Hamaker-Zondag

shops in Nederland en daarbuiten. Ze is Master of Arts – Cultural Astronomy and Astrology, (Bath Spa University College).



Darrelyn Gunzburg

Hoe zet je het streepje door de letter *t*? Hoe vorm je je letter *f*? Bijna 4000 jaar geleden werden het potentieel van het alfabet en de kracht van schrijven als magisch en goddelijk opgenomen in een mondelinge code die de *Sefer Jetzirah* is genoemd, een gids om je leven te herscheppen

door de letters van het alfabet vorm te geven. Vanuit deze informatie combineert astrografie (AstroGraphology) handschrift en astrologie op een totaal nieuwe manier, die je de macht geeft veranderingen in je leven aan te brengen. Deze lezing is een inleiding op dit uiterst waardevolle hulpmiddel voor cliënten zowel als de astroloog.

Darrelyn heeft een astrologische praktijk, is mede-directrice van *Astro Logos* en geeft ook les in kosmologie en cultuur (Cosmology and Culture) aan de masteropleiding in Lampeter. Op dit moment werkt ze aan haar proefschrift over kunstgeschiedenis (waar ze een BA in heeft) en astrologie. Darrelyn schreef verschillende boeken.



Karen Hamaker-Zondag

Na Karens heldere inleiding op de achtergrond van primaire directies op het vorige congres kwam er veel vraag naar de duidingsaanpak daarvan. Karen zal aan de hand van voorbeelden laten zien hoe je de duiding van primaire directies aanpakt,

en op welke manier je de duiding kunt combineren met die van de secundaire progressies en transits. Het drietal blijkt samen een zeer krachtige combinatie te bieden als instrument om te begrijpen wat er zowel psychologisch speelt als letterlijk gebeurt!

Karen viert dit jaar het 30-jarig bestaan van haar astrologie-opleiding *Achernar* – ze geeft nog altijd met veel enthousiasme les. Ze schreef meer dan 30 boeken en in tijdschrift *Symbolon* zijn regelmatig artikelen van haar hand te lezen. Ze is een geliefd spreker in binnen- en buitenland en is aan verschillende internationale onderwijsinstellingen verbonden.



Liz Hathway

In 2010 komen Pluto, Uranus, Saturnus en Jupiter elkaar tegen in de kardinale of hoofdtokens. Als de groep planeten de nul graden van deze tekens passeert wordt ook de „wereldas” in beweging gezet. Nederland heeft zijn

Ascendant op 3°58 Kreeft! In deze lezing gaan we op zoek naar de dieperliggende thema's. Wat is de symboliek van de wereld as? Wat staat ons te wachten? Hoe kunnen wij als astrologen een steentje bijdragen aan het verandingsproces dat nu in beweging wordt gezet?

Elizabeth Hathway studeerde astrologie in de *Kosmos* in Amsterdam, bij de *Faculty of Astrological Studies* in Londen, en bij de klassieke astroloog John Frawley. Liz' specialiteit is mundane astrologie. Liz studeert momenteel voor haar MA in *Cultural Astronomy and Astrology* aan de Universiteit van Wales, Lampeter. Haar email adres: hathway77@hotmail.com.



Atie Kaper

De wonderde wereld van droom en schijn: werkelijkheid of onwerkelijkheid. Welke Neptuniaanse invloeden glijden onze wereld binnen die we onbewust oppakken? Welke persoonlijke rol hebben wij in deze ogenschijnlijk collectieve patronen? Wat is

de invloed van het twaalfde huis daarbij? We gaan kijken naar de sferen die Neptunus ons op allerlei vlakken laat zien, zowel politiek, zakelijk als persoonlijk.

Atie Kaper heeft al ruim 20 jaar een psychologische astrologiepraktijk. Zij heeft de 4-jarige beroepsopleiding astrologie bij *Achenar*, de 3-jarige opleiding Jungiaanse psychologie bij *Odrerir* en de docentenopleiding *Raja Yoga*

gedaan en heeft ruim 10 jaar ervaring met dansexpressie en lichaamswerk. Haar specialiteiten zijn: psychologische duiding, familiepatronen, ouder/kind- relaties en ongeaspecteerde planeten en jod's.



Zus Luyckx

De techniek van de Dwads bestaat erin om de dierenriem te verdelen in 144 stukjes van 2°30'. De naam van een Dwad bestaat uit 3 tekens waarvan de eerste 2 tot hetzelfde element behoren. De energieën van de planeten

die heersen over die 3 tekens geven de betekenis en interpretatie van de Dwad. In deze lezing gaan we kennismaken met de techniek en de duiding van Dwads. In 1993 is Zus Luyckx begonnen met een 3-jarige opleiding bij Greet Fransen. Zij heeft haar de liefde voor de Dwads gegeven, een liefde die een passie is geworden, en vanaf 1996 bestudeert ze deze zelfstandig. Daarnaast volgt ze de email-cursus klassieke uurhoekastrologie bij Oscar Hofman.



Elisabeth Wentzel

Wat is een 'Helende Reis'? Een cliënt maakt onder begeleiding van de therapeut een innerlijke reis, waarbij hij zich kan bevrijden van blokkades zoals angst, verslaving, pijn, weinig zelfvertrouwen en verdriet. Brandon Bays ontwikkelde dit en beschrijft in haar boek „De Helende Reis” haar ervaringen.

In haar praktijk als astrologe en therapeute wordt de horoscoop van de cliënt bij het intakegesprek gebruikt en is *Een Helende Reis* een onderdeel van de therapie. Boeiend is dan de vraag: „Wat vertelt de radix over de hulpvraag en over het tijdstip waarop Een Helende Reis plaats vindt?”

Elisabeth Wentzel heeft bij Karen Hamaker-Zondag haar opleidingen gevolgd, zowel de astrologische als de Jungiaanse. Verder heeft ze verschillende coachings- en therapeutische opleidingen gedaan. Van 1997–2007 heeft ze een praktijk gehad in Amstelveen. Ze is toen verhuisd naar Arum (Friesland), waar ze nu praktiseert.

TARIEVEN

Voor deelname aan het congres kunt u uit een van de volgende mogelijkheden kiezen:

	Normale prijs (€)	Korting (€)
A Hele congres, alles inbegrepen, vanaf zaterdagochtend	248,50	242,50
B Als A, echter zonder logies	207,50	202,50
C Als A, echter zonder logies en zonder lunch en diner	163,50	159,50
D Zaterdagprogramma incl. lunch en diner	151,50	148,-
E Zaterdagprogramma zonder lunch en diner	115,75	113,-
F Zaterdagavondprogramma	38,25	37,50
G Zondagprogramma incl. lunch	91,75	89,50
H Zondagprogramma zonder lunch	75,50	74,-
J Overnachting van vrijdag op zaterdag, incl. ontbijt	40,50	39,50
K Losse lezing	22,-	21,50
L Dubbele lezing Karen Hamaker-Zondag	38,25	37,50

AANMELDING

De bedragen met korting (rechter kolom) gelden uitsluitend bij aanmelding vóór 15 februari 2010. Daarna wordt de normale prijs in rekening gebracht. Bij annulering na 15 maart 2010 bent u de helft van het inschrijfgeld verschuldigd.

Een kopje koffie of thee in de pauze is bij de prijs inbegrepen.

Prijs voor een losse lunch: € 19,50
 Prijs voor een los diner: € 28,50
 Voor een eenpersoonskamer wordt € 21,- per nacht extra in rekening gebracht.

Aanmelding geschiedt door overmaking van de deelnamekosten op **bankrekening** 11.69.48.264 t.n.v. Penningmeester N.A.C. Het overschrijvingsbericht geldt als bewijs van deelname.

Wilt u bij uw overschrijving **duidelijk** aangeven:

- naam en adres (volledig, met voornaam, voorletters en postcode);
- deelnamecode (A, B, C, D, E, F, G, H, J, K of L);
- bij losse lezingen het nummer van de lezing(en) vermelden (zie programma-overzicht);
- man of vrouw (in verband met de kamerindeling);
- eventueel vegetarisch.